Guida alla consultazione

Le unità didattiche, attraverso un corretto approccio storico-artistico, consentono allo studente di acquisire dimestichezza con il linguaggio settoriale dell'arte.

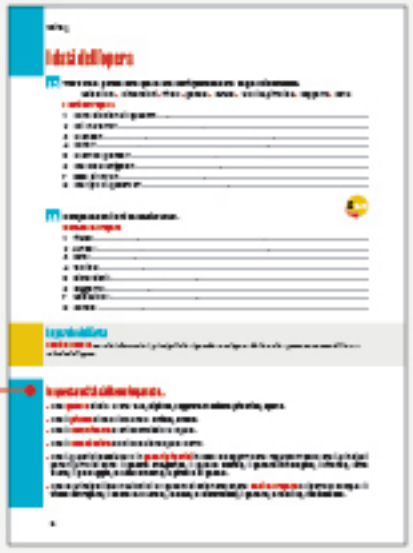
Esercizi di varia tipologia mirano a sviluppare sia la comprensione del linguaggio specifico dell'arte sia le capacità comunicative dello studente per parlare di arte in lingua italiana.

Nel **glossario** sono spiegati i termini essenziali in ambito artistico.

In questo box sono messe in evidenza **particolarità lessicali**.

Rimando alle attività dell'**eserciziario** di lingua e grammatica.

Sintesi dei principali argomenti trattati nel corso dell'unità.



Alla fine di ogni unità viene proposta un'**esercitazione di arte** per la verifica delle conoscenze apprese.

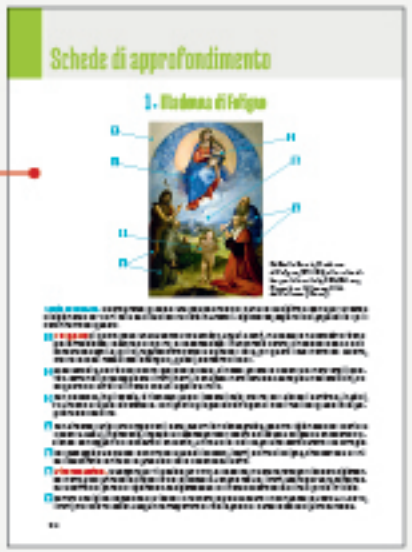
Nella sezione Analisi di opere vengono analizzati **dieci capolavori** rappresentativi di un particolare periodo storico-artistico dell'arte italiana.

Box di approfondimento forniscono ulteriori informazioni su temi specifici.

L'icona indica la presenza di una **traccia audio da ascoltare** per lo svolgimento dell'esercizio.

L'icona indica la presenza di una **galleria di immagini con didascalie** consultabile direttamente dall'eBook+.

Otto schede di approfondimento offrono **analisi sintetiche e dettagliate** su altrettante **opere famose** non trattate nel resto volume.



Glossario con i principali termini tecnico-artistici per la descrizione di qualsiasi opera d'arte.

Un ricco eserciziario con **attività di diversa tipologia** consente di consolidare le conoscenze lessicali e grammaticali acquisite.

L'icona indica gli **esercizi interattivi** che è possibile svolgere sull'eBook+ per un'immediata autoverifica.

Indice

Unità

Unità 1

I DATI DELL'OPERA 3

Il quadro 3
Il genere pittorico 5
Dimensioni, data e ubicazione 6
Le tecniche pittoriche 7
I dati dell'opera 8
In questa unità abbiamo imparato... 8
Esercitazione di arte La Velata 9

Unità 2

LA DESCRIZIONE DELL'OPERA D'ARTE 10

L'opera 10
L'identificazione delle figure 11
La posizione 12
La descrizione 13
I personaggi 14
L'iconografia 14
In questa unità abbiamo imparato... 15
Esercitazione di arte La descrizione della Gioconda 16

Unità 3

LA LETTURA DI UN QUADRO 19

L'opera 19
La descrizione della scena 20
L'identificazione della figura 21
La storia del quadro 23
L'interpretazione del quadro 23
Lo stile 25
L'artista 27
In questa unità abbiamo imparato... 28
Esercitazione di arte La lettura della Madonna Sistina 29

Unità 4

PERIODI E STILI DELL'ARTE ITALIANA 33

Il secolo XVI 33
Lo stile dell'epoca 34
Il Rinascimento 35
I periodi e gli stili 36
In questa unità abbiamo imparato... 37
Esercitazione di arte Individuare il periodo e lo stile di un'opera 38
I numeri romani 42

Analisi di opere di diversi stili e periodi

Il periodo medievale (dal V al XIV secolo) 44

1 • Il corteo di Teodora 44
2 • La Natività di Gesù 49

Il Quattrocento (XV secolo) 54

3 • Il Pagamento del tributo 54
4 • La Primavera 60

Il Cinquecento (XVI secolo) ... 66
5 • La Gioconda ... 66
Il Seicento (XVII secolo) ... 71
6 • I bari ... 71
Il Settecento (XVIII secolo) ... 76
7 • Il Bucintoro al molo nel giorno dell'Ascensione ... 76
L'Ottocento (XIX secolo) ... 81
8 • Il riposo ... 81
Il Novecento (XX secolo) ... 86
9 • Il sogno ... 86
10 • Visioni simultanee ... 90

Schede di approfondimento ... 94
1 • Madonna di Foligno ... 94
2 • Venere dormiente ... 95
3 • Maestà di Duccio ... 96
4 • Nascita di Venere ... 97
5 • La Velata ... 98
6 • La buona ventura ... 99
7 • Bacco ... 100
8 • Paolo e Francesca ... 101

Tesori d'arte italiana ... 102

Biografie degli artisti: i miei appunti ... 103

Eserciziario di lingua e grammatica

Unità 1 ... 111
Unità 2 ... 114
Unità 3 ... 118
Unità 4 ... 124
Analisi di opere di diversi stili e periodi ... 127

Soluzioni ... 135

Glossario ... 147

Indice degli autori e delle opere ... 151

Come utilizzare il coupon per scaricare il libro digitale ... 156